Algemene voorwaarden Studio Pijp

Versie 1 november 2026 voor zakelijke opdrachtgevers

Deze voorwaarden regelen de uitvoering van grafische ontwerpopdrachten, de controle van proeven, betaling en het gebruik van het ontwerp.

1 Toepasselijkheid en overeenkomst

1.1 Onder Studio Pijp wordt verstaan de onderneming die onder deze handelsnaam de offerte uitbrengt en waarvan de volledige juridische naam, het adres en het KvK-nummer op de offerte of opdrachtbevestiging staan. De opdrachtgever is de natuurlijke persoon of rechtspersoon die handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

1.2 Deze voorwaarden gelden voor offertes en overeenkomsten waarbij Studio Pijp ze van toepassing heeft verklaard en de opdrachtgever vóór of bij het sluiten van de overeenkomst een redelijke mogelijkheid heeft geboden daarvan kennis te nemen. Schriftelijk omvat e-mail en andere elektronische berichten die kunnen worden opgeslagen, tenzij de wet een andere vorm vereist.

1.3 Afwijkende afspraken gaan voor op deze voorwaarden. Algemene voorwaarden van de opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen. Als de opdrachtgever eerder zijn eigen voorwaarden van toepassing heeft verklaard, leggen partijen vóór de opdracht vast welke voorwaarden gelden.

1.4 Een offerte is geldig gedurende twee maanden na de offertedatum, tenzij daarin een andere termijn staat. De overeenkomst ontstaat door aanvaarding binnen die termijn. Aanvaarding kan blijken uit schriftelijk akkoord of uit een ondubbelzinnig verzoek om met de geoffreerde werkzaamheden te beginnen. Stilzwijgen alleen geldt niet als aanvaarding.

1.5 De offerte of opdrachtbevestiging beschrijft de werkzaamheden, de te leveren resultaten, de prijs of berekeningswijze en de beoogde toepassingen. Prijzen zijn exclusief btw, tenzij anders vermeld. Een kennelijke vergissing bindt Studio Pijp niet als de opdrachtgever die redelijkerwijs had moeten begrijpen.

1.6 Wijzigingen worden schriftelijk vastgelegd. Een nieuwe versie van deze voorwaarden geldt niet automatisch voor een bestaande overeenkomst.

2 Uitvoering en medewerking

2.1 Studio Pijp voert de opdracht zorgvuldig uit zoals van een redelijk bekwaam en redelijk handelend grafisch ontwerper mag worden verwacht. Studio Pijp levert de afgesproken resultaten, maar garandeert geen commercieel succes of ander effect dat mede van externe omstandigheden afhangt.

2.2 De opdrachtgever verstrekt tijdig volledige en bruikbare informatie, teksten, beelden, specificaties en instructies. De opdrachtgever wijst een contactpersoon aan die bevoegd is feedback te bundelen en goedkeuring te geven, en meldt wijzigingen in die bevoegdheid tijdig.

2.3 Planning en leveringstermijnen zijn indicatief, tenzij een uiterste, fatale termijn uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen. Bij dreigende vertraging informeert Studio Pijp de opdrachtgever. Vertraging door ontbrekende informatie, feedback of goedkeuring leidt tot een redelijke aanpassing van de planning, rekening houdend met de beschikbare capaciteit.

2.4 De offerte bepaalt hoeveel voorstellen en correctierondes zijn inbegrepen. Als hierover niets is afgesproken, zijn twee gebundelde correctierondes op het gekozen ontwerp binnen de oorspronkelijke briefing inbegrepen. Herstel van een aan Studio Pijp toerekenbare fout geldt niet als betaalde correctieronde of meerwerk.

2.5 Tenzij uitdrukkelijk opgenomen in de opdracht, zijn tekstredactie, vertaling, juridisch of merkenonderzoek, registratie van rechten, vergunningen en toetsing aan sectorspecifieke voorschriften niet inbegrepen. Studio Pijp waarschuwt wel voor gebreken in informatie of instructies die een redelijk handelend ontwerper behoort te onderkennen.

2.6 De opdrachtgever meldt het als ook andere ontwerpers of leveranciers aan hetzelfde resultaat werken en stemt werkzaamheden die de uitvoering beïnvloeden met Studio Pijp af. Hosting, onderhoud en doorlopende ondersteuning zijn alleen inbegrepen als deze afzonderlijk zijn overeengekomen.

3 Proeven en verantwoordelijkheid voor fouten

3.1 Studio Pijp legt vóór productie of publicatie een duidelijk als definitieve proef aangeduide versie voor. De proef is herkenbaar aan een bestandsnaam, versienummer of datum. De opdrachtgever krijgt een redelijke gelegenheid om deze volledig te controleren. Een akkoord op een concept of ontwerp is geen akkoord op een later gewijzigde definitieve drukproef.

3.2 De opdrachtgever controleert de definitieve proef zorgvuldig op inhoud en op zichtbare onderdelen van de opmaak. Dit betreft onder meer teksten, spelling, namen, adressen, contactgegevens, prijzen, data, afbeeldingen, volledigheid en paginavolgorde. Links en QR-codes worden getest voor zover deze in de proef kunnen worden gecontroleerd. Een afzonderlijk overeengekomen controle door Studio Pijp blijft onderdeel van haar opdracht.

3.3 Productie of publicatie vindt pas plaats na uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring van de betreffende definitieve proef door een bevoegde contactpersoon. Het akkoord moet voldoende duidelijk maken op welke versie het betrekking heeft. Stilzwijgen, het uitblijven van opmerkingen of een naderende deadline geldt niet als goedkeuring.

3.4 Na dit akkoord zijn inhoudelijke fouten en zichtbare opmaakfouten die in precies die proef stonden en die de opdrachtgever bij een zorgvuldige controle redelijkerwijs had kunnen ontdekken, voor rekening en risico van de opdrachtgever. Dit geldt ook als zo'n fout tijdens de opmaak is ontstaan. Voor die fouten bestaat geen recht op kosteloos herstel, kosteloze herdruk of vergoeding van daarmee samenhangende schade door Studio Pijp, behoudens de uitzonderingen in artikel 3.5 en artikel 11.5.

3.5 De goedkeuring ontslaat Studio Pijp niet van verantwoordelijkheid voor fouten die na het akkoord door haar worden aangebracht, het aanleveren van een andere versie, technische fouten die de opdrachtgever redelijkerwijs niet uit de proef kon herkennen, of afwijkingen van de goedgekeurde proef. Hetzelfde geldt voor het niet uitvoeren van een uitdrukkelijk opgedragen controle, het niet verwerken van afgesproken correcties of het niet waarschuwen voor een fout die Studio Pijp kende en waarvan zij de gevolgen behoorde te voorzien. De overige afspraken over aansprakelijkheid blijven gelden.

3.6 Studio Pijp is verantwoordelijk voor de technische geschiktheid van de door haar op te leveren drukbestanden overeenkomstig de afgesproken productiespecificaties, voor zover dit onderdeel is van de opdracht. Een schermproef is zonder nadere afspraak geen bindende kleurproef of proef van papier, materiaal of afwerking. Als kleur of materiaal kritisch is, spreken partijen vooraf een geschikte fysieke of gecertificeerde proef en de kosten daarvan af. Ondergeschikte, technisch gebruikelijke afwijkingen rechtvaardigen geen afkeuring als de afgesproken kwaliteit en bruikbaarheid behouden blijven.

3.7 Bij inhoudelijke of visuele wijzigingen na goedkeuring legt Studio Pijp een nieuwe definitieve proef ter goedkeuring voor. Alleen technische omzettingen die de goedgekeurde inhoud en verschijningsvorm niet wijzigen, vereisen geen nieuw akkoord. Als de opdrachtgever uitdrukkelijk schriftelijk opdracht geeft een aangeboden proef over te slaan, draagt hij de risico's van fouten die bij die controle redelijkerwijs ontdekt hadden kunnen worden. De uitzonderingen van artikel 3.5 blijven gelden.

3.8 De opdrachtgever controleert het geleverde zo spoedig als r edelijkerwijs mogelijk is en meldt gebreken schriftelijk en voldoende concreet binnen bekwame tijd na ontdekking of nadat hij ze redelijkerwijs had behoren te ontdekken. Partijen streven naar melding binnen tien werkdagen na ontdekking. Overschrijding van deze streeftermijn leidt niet automatisch tot verlies van rechten; de wettelijke klachtplicht en de omstandigheden van het geval zijn bepalend.

3.9 De opdrachtgever geeft Studio Pijp gelegenheid de klacht te onderzoeken en, waar redelijk en mogelijk, eerst herstel of vervanging aan te bieden. Kosten van een door de opdrachtgever zelf bestelde herdruk zijn niet zonder meer verhaalbaar. De opdrachtgever overlegt daarover vooraf met Studio Pijp, behalve wanneer redelijkerwijs noodzakelijk ingrijpen ter beperking van acute schade niet kan wachten.

4 Drukkers en andere derden

4.1 Partijen leggen vast wie een drukker of andere leverancier contracteert. Bij een rechtstreekse overeenkomst tussen de opdrachtgever en de leverancier is die leverancier verantwoordelijk voor zijn eigen prestaties. Studio Pijp mag alleen namens de opdrachtgever bestellen binnen een verstrekte volmacht. Een begroting van derdenkosten is indicatief, tenzij een vaste prijs is afgesproken.

4.2 Als de opdrachtgever de leverancier contracteert, is Studio Pijp niet aansprakelijk voor diens zelfstandige productie-, leverings- of afwerkingsfouten. Studio Pijp blijft wel verantwoordelijk voor eigen toerekenbare fouten in bijvoorbeeld het ontwerp, de aangeleverde bestanden, selectie of begeleiding voor zover die werkzaamheden tot haar opdracht behoren.

4.3 Als Studio Pijp de productie op eigen naam als onderdeel van haar prestatie aan de opdrachtgever levert, blijft zij daarvoor het aanspreekpunt. Zij kan haar verantwoordelijkheid niet uitsluitend met een verwijzing naar de drukker afwijzen. Artikel 11 geldt ook voor de aansprakelijkheid voor door haar ingeschakelde hulppersonen. Voorwaarden van een leverancier gelden jegens de opdrachtgever alleen als die rechtsgeldig afzonderlijk zijn overeengekomen.

4.4 De opdrachtgever en Studio Pijp stemmen technische specificaties en goedkeuringen af met de betrokken leverancier. Een opdracht tot productie omvat geen onbeperkte productiecontrole of aanwezigheid bij het drukken; de omvang van eventuele productiebegeleiding wordt in de offerte vastgelegd.

5 Intellectuele eigendom en gebruiksrechten

5.1 Bestaande rechten blijven bij de partij of derde aan wie zij toebehoren. Rechten op door Studio Pijp gemaakte ontwerpen, concepten en andere oorspronkelijke onderdelen blijven bij Studio Pijp of de betrokken maker, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Studio Pijp zorgt dat zij de afgesproken gebruiksrechten kan verlenen. Betaling of afgifte van bestanden houdt op zichzelf geen overdracht van auteursrecht in.

5.2 Na volledige betaling van de voor het betreffende resultaat verschuldigde vergoeding en kosten krijgt de opdrachtgever een gebruiksrecht op het definitieve, goedgekeurde resultaat voor de overeengekomen bestemming. Partijen omschrijven waar nodig de toepassingen, media, oplage, duur en het gebied. Zonder nadere omschrijving omvat dit het gebruik dat bij het aangaan van de opdracht voor beide partijen redelijkerwijs kenbaar was.

5.3 Het gebruiksrecht op het specifiek voor de opdrachtgever ontwikkelde definitieve ontwerp is binnen die bestemming exclusief als de overeenkomst schriftelijk is aangegaan. Bij een uitsluitend mondelinge opdracht geldt eerst een niet-exclusief gebruiksrecht totdat exclusiviteit schriftelijk is vastgelegd. Studio Pijp stelt het specifieke definitieve ontwerp niet als ontwerp voor een andere opdrachtgever beschikbaar. Exclusiviteit geldt niet voor algemene werkwijzen, bestaande bouwstenen, rechten van derden of onderdelen waarop geen exclusief recht kan worden gevestigd. Artikel 5.8 blijft gelden.

5.4 Stockbeelden, lettertypen, software en andere onderdelen van derden vallen onder hun eigen licenties. Studio Pijp meldt vóór opname welke relevante gebruiksbeperkingen en aanvullende licentiekosten gelden. Een zelfstandig gebruik van bijvoorbeeld een lettertype of stockbestand kan een eigen licentie van de opdrachtgever vereisen. Niet-gekozen voorstellen en schetsen mogen niet worden gebruikt zonder afzonderlijke toestemming.

5.5 De opdrachtgever mag productiepartners het resultaat laten verwerken voor zover dit nodig is voor het toegestane gebruik. Technische omzetting, proportionele schaling en het invullen van een daarvoor ontworpen template zijn toegestaan als het ontwerp intact blijft. Voor andere bewerkingen, andere toepassingen of afzonderlijke doorlevering is vooraf schriftelijke toestemming nodig; daarvoor kan een aanvullende vergoeding worden afgesproken. Dwingende wettelijke gebruiksrechten blijven onverlet.

5.6 Overdracht van auteursrecht wordt afzonderlijk schriftelijk overeengekomen en uitgevoerd met een daartoe bestemde akte. Daarin staan de overgedragen werken en bevoegdheden, de vergoeding en eventuele uitzonderingen. Persoonlijkheidsrechten van de maker blijven bestaan voor zover deze niet rechtsgeldig kunnen of zijn prijsgegeven. Naamsvermelding vindt plaats voor zover dit gebruikelijk en redelijk is; bij logo's en huisstijltoepassingen is zonder nadere afspraak geen standaardvermelding vereist.

5.7 Gebruik vóór volledige betaling is alleen toegestaan als Studio Pijp dat schriftelijk toestaat. Een voorwaardelijk verleend gebruiksrecht kan bij een voldoende ernstige betalingsachterstand worden opgeschort na een schriftelijke waarschuwing en een redelijke hersteltermijn. Een volledig betaald gebruiksrecht vervalt niet automatisch door een geschil over een andere opdracht, beëindiging van de samenwerking of faillissement van de opdrachtgever.

5.8 Studio Pijp mag het resultaat na de eerste openbaarmaking door de opdrachtgever tonen in haar portfolio, op haar website, op sociale media en bij vakwedstrijden. Daarbij respecteert zij geheimhouding, een afgesproken embargo, rechten van derden en privacy. Bij een vooraf gemeld zwaarwegend belang maken partijen afwijkende afspraken. Voor vertrouwelijke of nog niet gepubliceerde resultaten is vooraf toestemming nodig.

5.9 Bij ongeoorloofd gebruik kan Studio Pijp staking en vergoeding van de volgens de wet verhaalbare schade en kosten verlangen. Bij de schadebegroting kan een gebruikelijke vergoeding voor het betreffende gebruik worden betrokken. Dubbeltelling van dezelfde schade is uitgesloten.

6 Generatieve AI

6.1 De opdrachtgever mag ontwerpen, schetsen, bronbestanden en andere resultaten van Studio Pijp zonder voorafgaande schriftelijke toestemming niet gebruiken of laten gebruiken voor het trainen of verfijnen van AI-modellen of als invoer voor het genereren of bewerken van content met generatieve AI. Dit geldt ook voor gedeelten en referentiebeelden. Gewone technische verwerking binnen het toegestane gebruik, zoals bestandscompressie, valt niet onder dit verbod.

6.2 Voor zover wettelijk toegestaan behoudt Studio Pijp de rechten op haar beschermde resultaten uitdrukkelijk voor tegen tekst- en datamining als bedoeld in artikel 15o Auteurswet. Dwingende wettelijke uitzonderingen, waaronder artikel 15n Auteurswet, blijven onverlet. De opdrachtgever geeft productiepartners die toegang krijgen tot het werk de voor hun werkzaamheden relevante gebruiksbeperkingen mee.

6.3 Zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de andere partij worden diens vertrouwelijke informatie, niet-openbare ontwerpen en persoonsgegevens niet in een generatieve AI-dienst ingevoerd. Toestemming laat de verplichting onverlet om te zorgen voor voldoende rechten, passende beveiliging en naleving van de privacywetgeving.

6.4 Studio Pijp staat in voor de overeengekomen eigen creatieve werkzaamheden en een zorgvuldig gebruik van toegestane hulpmiddelen. Zij garandeert niet dat ieder afzonderlijk onderdeel auteursrechtelijk beschermd is of dat toegestane AI-output exclusief is.

6.5 Bij een aan de opdrachtgever toerekenbare overtreding van het verbod in artikel 6.1 verbeurt de opdrachtgever aan Studio Pijp een direct opeisbare contractuele boete van 200% van de voor het betreffende resultaat overeengekomen ontwerpvergoeding en licentievergoeding samen, berekend exclusief btw en derdenkosten, met een minimum van EUR 500. Een al in de ontwerpvergoeding inbegrepen licentievergoeding wordt niet opnieuw meegeteld. Bij een opdracht met meerdere resultaten telt uitsluitend het redelijkerwijs aan het gebruikte resultaat toe te rekenen deel van de vergoeding. De boete is verschuldigd zonder voorafgaande ingebrekestelling en zonder dat Studio Pijp schade hoeft aan te tonen. Dwingende wettelijke uitzonderingen blijven onverlet.

6.6 De boete is eenmaal verschuldigd per afzonderlijk resultaat waarop het verboden gebruik betrekking heeft. Schetsen, varianten, uitsneden en deelbestanden die bij hetzelfde resultaat horen, en daarmee samenhangende uploads of andere handelingen, worden voor deze berekening als één geheel beschouwd. Betaling van de boete geeft geen toestemming voor het verboden gebruik.

6.7 Bij overtreding van dit artikel kan de benadeelde partij staking en vergoeding van de volgens de wet verhaalbare schade en kosten verlangen. In afwijking van artikel 6:92 leden 1 en 2 BW kan Studio Pijp naast de boete ook naleving en staking verlangen en, als de verhaalbare schade hoger is dan de verschuldigde boete, vergoeding van het meerdere. Aanvullende schadevergoeding wordt berekend door de verschuldigde boete af te trekken van de totale verhaalbare schade. De wettelijke bevoegdheid van de rechter tot matiging blijft onverlet.

7 Honorarium en meerwerk

7.1 De vergoeding bestaat uit het afgesproken vaste bedrag, uurtarief of een andere schriftelijk overeengekomen berekeningswijze. Een urenraming is geen vaste prijs, tenzij dat uitdrukkelijk is vermeld. Studio Pijp waarschuwt tijdig voor een voorzienbare wezenlijke overschrijding van een raming.

7.2 Bijkomende kosten, zoals drukwerk, licenties, proeven en reis- of verblijfkosten, zijn alleen verschuldigd voor zover zij in de offerte zijn opgenomen, vooraf zijn goedgekeurd of redelijkerwijs noodzakelijk zijn binnen een overeengekomen kostenraming. Een opslag of begeleidingsvergoeding wordt vooraf afgesproken.

7.3 Wijziging van de briefing, extra voorstellen, aanvullende correctierondes en werkzaamheden door onjuiste of te late aanlevering kunnen meerwerk zijn. Studio Pijp meldt vooraf de aanleiding, het tarief of de prijs en het effect op de planning. Meerwerk wordt pas uitgevoerd na akkoord, tenzij beperkte werkzaamheden noodzakelijk zijn om acute schade te voorkomen en voorafgaand overleg redelijkerwijs niet mogelijk is.

7.4 Een vertraging die aan de opdrachtgever is toe te rekenen, kan leiden tot vergoeding van aantoonbare, redelijke extra kosten. Studio Pijp waarschuwt hiervoor en beperkt die kosten zoveel mogelijk. Gereserveerde capaciteit wordt alleen in rekening gebracht voor zover die niet redelijkerwijs anders kon worden benut en geen dubbeltelling met andere vergoedingen ontstaat.

7.5 Voor een lopende opdracht worden prijzen alleen gewijzigd met instemming van de opdrachtgever, tenzij een concrete prijsaanpassingsregeling al schriftelijk is overeengekomen. Tarieven voor een nieuwe opdracht kunnen afwijken van eerdere tarieven.

8 Betaling en opschorting

8.1 Facturen worden binnen dertig dagen na factuurdatum betaald, tenzij vooraf schriftelijk een andere termijn is overeengekomen. Een afwijkende vermelding op alleen de factuur verandert de afgesproken termijn niet. Voorschotten, termijnen en periodieke facturering worden vooraf afgesproken.

8.2 Na het verstrijken van de afgesproken betalingstermijn is de opdrachtgever, behoudens een rechtsgeldig beroep op opschorting, in verzuim. Over opeisbare onbetaalde bedragen is de wettelijke handelsrente verschuldigd wanneer de wet die van toepassing verklaart; anders geldt de gewone wettelijke rente.

8.3 Bij verzuim zijn buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd overeenkomstig het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke incassokosten, met inachtneming van eventuele wettelijk voorgeschreven minimumvergoedingen. Er worden geen dubbele herinnerings- of administratiekosten berekend. Btw over incassokosten is alleen verschuldigd voor zover die volgens de wet verhaalbaar is.

8.4 De opdrachtgever motiveert bezwaren tegen een factuur zo spoedig mogelijk. Een bezwaar schort de betalingsplicht niet automatisch op. Wettelijke bevoegdheden tot opschorting en verrekening blijven bestaan; het onbetwiste deel wordt tijdig betaald.

8.5 Studio Pijp mag haar werkzaamheden, levering of verdere gebruikstoestemming in redelijke verhouding tot een tekortkoming opschorten. Bij een betalingsachterstand gebeurt dit na een schriftelijke aanmaning met een aanvullende betalingstermijn van veertien dagen. Als de wet onmiddellijke opschorting toestaat, kan daarvan gebruik worden gemaakt. Studio Pijp informeert de opdrachtgever en beperkt vermijdbare schade.

8.6 Door Studio Pijp geleverde fysieke zaken blijven haar eigendom totdat de daarvoor verschuldigde koopprijs en daarmee samenhangende vorderingen zijn betaald, binnen de grenzen van artikel 3:92 BW. Voor digitale resultaten en intellectuele eigendom gelden de gebruiksrechten van artikel 5.

9 Opzegging en ontbinding

9.1 De opdrachtgever kan een eenmalige opdracht schriftelijk opzeggen. Dan zijn de redelijkerwijs verrichte werkzaamheden en reeds gemaakte of onvermijdbaar aangegane kosten verschuldigd, voor zover deze niet al zijn betaald. Bij een vaste prijs wordt een redelijk deel van het honorarium bepaald aan de hand van de verrichte werkzaamheden, het voordeel voor de opdrachtgever en de reden van beëindiging.

9.2 Bij opzegging zonder toerekenbare tekortkoming van Studio Pijp kan daarnaast een redelijke vergoeding verschuldigd zijn voor aantoonbaar niet meer elders inzetbare gereserveerde capaciteit en gemiste netto-opbrengst. Bespaarde kosten en vervangende inkomsten worden daarop in mindering gebracht. Dezelfde schade wordt niet dubbel vergoed.

9.3 Bij een tekortkoming kan de andere partij de overeenkomst volgens de wet geheel of gedeeltelijk ontbinden, tenzij de tekortkoming dat niet rechtvaardigt. Eerst wordt schriftelijk een redelijke hersteltermijn gegeven, behalve wanneer verzuim niet vereist is of zonder ingebrekestelling intreedt. Studio Pijp kan een eenmalige opdracht zelf alleen opzeggen als daarvoor een gewichtige reden bestaat of een afzonderlijke opzeggingsbevoegdheid is overeengekomen.

9.4 Een overeenkomst voor onbepaalde tijd voor doorlopende dienstverlening kan door beide partijen schriftelijk worden opgezegd met een termijn van drie maanden, tenzij anders overeengekomen of de omstandigheden een langere redelijke termijn verlangen. Tijdens die termijn blijven alleen concreet overeengekomen werkzaamheden en vergoedingen gelden. Herhaalde losse opdrachten vormen op zichzelf geen afnameverplichting of abonnement. Een vaste looptijd en tussentijdse beëindiging worden afzonderlijk geregeld.

9.5 Bij beëindiging maken partijen een eindafrekening en afspraken over de overdracht van betaalde resultaten en lopende werkzaamheden. Reeds rechtsgeldig verkregen en betaalde gebruiksrechten blijven bestaan, tenzij partijen anders afspreken of een rechtsgeldige ontbinding anders meebrengt. Faillissement, surseance of een afkoelingsperiode wordt behandeld met inachtneming van dwingend insolventierecht; alleen een verzoek daartoe laat niet automatisch alle rechten vervallen.

10 Overmacht

10.1 Een partij is niet schadeplichtig voor niet-nakoming voor zover deze haar volgens de wet niet kan worden toegerekend.
Een storing, ziekte of uitval van een leverancier is niet automatisch overmacht: van belang zijn onder meer voorzienbaarheid en redelijkerwijs mogelijke vervanging of andere maatregelen. Geldgebrek van de opdrachtgever is geen overmacht.

10.2 De getroffen partij meldt de verhindering en de verwachte gevolgen zo spoedig mogelijk, beperkt de schade en onderzoekt redelijke alternatieven. Verplichtingen worden alleen opgeschort voor zover de verhindering dat rechtvaardigt.

10.3 Duurt de overmacht langer dan zestig dagen of staat vast dat tijdige nakoming blijvend onmogelijk is, dan kan iedere partij het getroffen, nog niet uitgevoerde deel schriftelijk ontbinden. Bruikbare, afzonderlijk verrichte prestaties en onvermijdbare overeengekomen kosten worden redelijk afgerekend. Vooruitbetalingen voor niet verschuldigde prestaties worden terugbetaald.

11 Aansprakelijkheid

11.1 Studio Pijp is aansprakelijk voor schade die volgens de wet aan een tekortkoming van haar kan worden toegerekend, met de beperkingen in dit artikel. Als herstel nog mogelijk is, stelt de opdrachtgever haar eerst schriftelijk een redelijke termijn voor herstel, behalve wanneer de wet geen ingebrekestelling verlangt. Partijen beperken hun schade zoveel mogelijk.

11.2 Vergoedbaar is uitsluitend directe schade. Daaronder vallen redelijke kosten om een aan Studio Pijp toerekenbaar gebrek te herstellen, zo nodig redelijke herdrukkosten, en redelijke kosten ter vaststelling of beperking van die schade. Aansprakelijkheid voor gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en bedrijfsstagnatie is uitgesloten. Artikel 3 bepaalt welke fouten na proefgoedkeuring voor rekening van de opdrachtgever komen.

11.3 Per gebeurtenis of samenhangende reeks gebeurtenissen is de aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag dat de aansprakelijkheidsverzekeraar van Studio Pijp voor die schade uitkeert, vermeerderd met het toepasselijke eigen risico. Als voor de betreffende schade geen uitkering plaatsvindt, is de aansprakelijkheid beperkt tot het overeengekomen honorarium exclusief btw en derdenkosten voor de opdracht waarop de schade betrekking heeft, met een maximum van EUR 10.000. Bij doorlopende dienstverlening telt het honorarium over de twaalf maanden direct voorafgaand aan de schadeveroorzakende gebeurtenis.

11.4 Voor klachten, aansprakelijkstellingen en rechtsvorderingen gelden de wettelijke klacht- en verjaringstermijnen.

11.5 De uitsluitingen, beperkingen en risicoverdelingen gelden niet bij opzet of bewuste roekeloosheid van Studio Pijp zelf of haar bedrijfsleiding, bij schade door dood of lichamelijk letsel, voor zover dwingend recht zich daartegen verzet, of voor zover toepassing in de omstandigheden naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid onaanvaardbaar zou zijn.

12 Rechten van derden en vrijwaring

12.1 Studio Pijp levert haar eigen bijdrage met de overeengekomen rechten en zorgt voor passende afspraken met ingeschakelde makers. Zij gebruikt niet bewust materiaal dat inbreuk maakt op rechten van derden en betracht de zorgvuldigheid die van een professioneel ontwerper mag worden verwacht. Zonder afzonderlijke opdracht garandeert zij geen beschikbaarheid van een merknaam of registreerbaarheid van een logo.

12.2 De opdrachtgever zorgt voor de benodigde rechten en toestemmingen voor door hem aangeleverde teksten, beelden, merken, persoonsgegevens en ander materiaal, met inbegrip van materiaal dat met AI is gemaakt. De opdrachtgever vrijwaart Studio Pijp voor aanspraken van derden die voortvloeien uit een toerekenbare schending van deze verplichting of uit ongeoorloofd gebruik door de opdrachtgever. De vrijwaring geldt niet voor zover de aanspraak is veroorzaakt door een eigen toerekenbare fout van Studio Pijp.

12.3 Partijen melden een aanspraak van een derde direct aan elkaar, verstrekken relevante informatie en overleggen over verweer of een oplossing. Zonder toestemming worden geen aansprakelijkheid erkend of schikkingen getroffen die de andere partij binden; toestemming wordt niet onredelijk onthouden. Alleen redelijke, wettelijk verhaalbare kosten worden vergoed.

13 Geheimhouding en bestanden

13.1 Partijen houden vertrouwelijke informatie geheim en gebruiken die uitsluitend voor de opdracht. Zij delen die alleen met personen die de informatie voor de uitvoering nodig hebben en aan een passende geheimhouding zijn gebonden. Dit geldt niet voor aantoonbaar openbare of al rechtmatig bekende informatie of voor een wettelijke openbaarmakingsplicht. Geheimhouding blijft na beëindiging gelden zolang de informatie vertrouwelijk is.

13.2 Partijen leven de toepasselijke privacywetgeving na en treffen passende beveiligingsmaatregelen. Als Studio Pijp als verwerker persoonsgegevens voor de opdrachtgever verwerkt, sluiten partijen vóór die verwerking een verwerkersovereenkomst die voldoet aan artikel 28 AVG. De feitelijke rolverdeling is bepalend.
Deze voorwaarden vervangen die overeenkomst niet.

13.3 De opdrachtgever ontvangt de overeengekomen eindbestanden. Bewerkbare bronbestanden, werkbestanden, software en niet-gekozen concepten worden alleen geleverd als dat uitdrukkelijk is afgesproken. Levering van bronbestanden verandert de gebruiksrechten niet en omvat geen overdracht van niet-overdraagbare licenties van derden.

13.4 De opdrachtgever zorgt na oplevering voor een eigen kopie en back-up van de eindbestanden. Studio Pijp bewaart de overeengekomen eindbestanden gedurende zes maanden voor herlevering. Daarna bestaat zonder afzonderlijke archiefafspraak geen bewaarplicht. Privacy-, verwijderings- en wettelijke bewaarplichten en afspraken in een verwerkersovereenkomst gaan voor.

14 Overige bepalingen

14.1 Overdracht van de overeenkomst vereist de medewerking die de wet voorschrijft. Het gebruiksrecht mag met de onderneming of het betreffende bedrijfsonderdeel worden overgedragen als de opvolger de bijbehorende verplichtingen overneemt en Studio Pijp schriftelijk wordt geïnformeerd, voor zover rechten van derden dit toestaan. Deze bepaling beperkt geen wettelijk vrije overdracht of verpanding van zakelijke geldvorderingen.

14.2 Als een bepaling ongeldig is, blijven de overige bepalingen gelden voor zover zij zelfstandig kunnen voortbestaan. Partijen overleggen waar nodig over een geldige vervangende afspraak die recht doet aan de oorspronkelijke bedoeling en de belangen van beide partijen.

14.3 Op de overeenkomst is Nederlands recht van toepassing. Partijen proberen een geschil eerst in overleg op te lossen, zonder dat dit spoedeisende maatregelen of tijdige rechtsuitoefening verhindert. Geschillen worden voorgelegd aan de volgens de wet bevoegde rechter, tenzij partijen afzonderlijk rechtsgeldig een andere wijze van geschilbeslechting overeenkomen.